



*Seminario di studi*  
**VOCI DAL MARGINE**  
**La letteratura di ghetto, favela, frontiera**

**Siena, 24 e 25 maggio 2011**

*Facoltà di Lettere e Filosofia, Sede San Niccolò (Via Roma, 56)*

<b>martedì 24 maggio, ore 15 (Aula 356 – 3° piano)</b>	<b>mercoledì 25 maggio, ore 9 (Aula 8 – piano terra)</b>	<b>mercoledì 25 maggio, ore 15 (Aula 8 – piano terra)</b>
<p><b>Prima Parte</b> (modera Giovanna Mochi)</p> <p>Antonio Prete, <i>Verso il nome. Scrittura e riconoscimento</i></p> <p>Virginia Caporali, <i>Antimarginali per ostinazione. Frenesi e la poesia portoghese degli anni '80</i></p> <p>Elena Cappellini, <i>Rifiuti, marginalità e creazione. A partire dalle Météores di Michel Tournier</i></p> <p>Duccio Colombo, <i>Due generazioni di portinai e guardiani notturni</i></p> <p><b>Seconda parte</b> (modera Roberto Francavilla)</p> <p>Sara Tagliacozzo, <i>Scrivere con la bocca. Parole da un'Africa liminale</i></p> <p>Tânia Macedo, <i>Violência e memória na literatura angolana contemporânea (Violenza e memoria nella letteratura angolana contemporanea)</i></p> <p>Armando Cutolo, <i>Dal margine al centro: Identità e Nazione in Costa D'Avorio</i></p>	<p><b>Prima parte</b> (modera Gianfranca Balestra)</p> <p>Elisa Giomi, <i>Margini e frontiere nel discorso giornalistico italiano: uomini e donne nella cronaca nera</i></p> <p>Beatrice Lenzi, <i>Uscire dal ghetto: appropriazione degli spazi e della parola. Arte di strada e dintorni nell'Argentina di oggi</i></p> <p>Riccardo Badini, <i>Violenza e immaginario meticcio nella poesia limegna contemporanea</i></p> <p><b>Seconda parte</b> (modera Antonio Melis)</p> <p>Gianfranca Balestra, <i>Ghetti, riserve, frontiere e il mito americano dello spazio s-confinato</i></p> <p>Roberto Francavilla, <i>"Non chiediamo permesso: sfondiamo la porta". La letteratura e la favela</i></p> <p>Célia Tolentino, <i>Letteratura marginale: la lingua come coltello</i></p>	<p><b>Prima parte</b> (modera Riccardo Badini)</p> <p>Silvia Annavini, <i>Note a margine a Quarto de Despejo</i></p> <p>Rodja Bernardoni, <i>Los Hijos del Orden di Luis Urteaga Cabrera; violenza e repressione nella narrativa urbana peruviana degli anni 70</i></p> <p>Antonio Melis, <i>Poesia della deriva: i nuovi segni di Juan Ramírez Ruiz</i></p> <p><b>Seconda parte</b> (modera Roberto Francavilla)</p> <p>Riccardo Greco, <i>E il Sertão divenne Mangue</i></p> <p>Alex Falzon, <i>Dylan nel Vicolo della Desolazione</i></p> <p>André Siqueira, <i>A voz do morro: samba e resistência cultural (La voce del "morro": samba e resistenza culturale)</i></p> <p><i>traduzione interventi e collaborazione organizzativa: Elisa Scaraggi</i></p>



*Scuola di Dottorato L'Interpretazione*  
Sezione di **Letteratura Comparata e Traduzione del Testo Letterario**



Università degli Studi di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura  
Corso di Letteratura Portoghese e Brasiliana



*Scuola di Dottorato in L'Interpretazione. Letteratura Comparata, Letteratura Italiana, Semiotica e Comunicazione Simbolica, Antropologia, Etnologia, Studi Culturali*  
Sezione di "Letteratura Comparata e Traduzione del Testo Letterario"

Sedi ed Informazioni, in sintesi:



**Facoltà di Lettere e Filosofia – Palazzo di San Niccolò** (via Roma, 56 - Siena)  
Aula 356, 3° piano – Aula 8, piano terra

*Segreteria Scientifica ed Organizzativa:*

**prof. Roberto Francavilla** (francavilla@unisi.it) *responsabile scientifico-organizzativo*

*Altri Riferimenti scientifici ed organizzativi:*

**Scuola Dottorale in L'Interpretazione. Letteratura Comparata, Letteratura Italiana, Semiotica e Comunicazione Simbolica, Antropologia, Etnologia, Studi Culturali**  
Sezione di Letteratura Comparata e Traduzione del Testo Letterario

*Segreteria Amministrativa della Scuola di Dottorato:*

**Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura**  
Via Roma, 56 – 53100 Siena – Palazzo San Niccolò (Stanza 414, 4° piano)  
tel.: 0577/234.855 – 234.830 – tel/fax: 0577/234.856  
e-mail: [seg\\_filo@unisi.it](mailto:seg_filo@unisi.it)

*Riferimenti Web:*

[www.unisi.it/ricerca/dip/dip\\_fcl/DottoratiWeb/ScuolaDottInterpretazione/ScuolaDottInterpretazione.html](http://www.unisi.it/ricerca/dip/dip_fcl/DottoratiWeb/ScuolaDottInterpretazione/ScuolaDottInterpretazione.html)



Università degli  
Studi di Siena  
**Facoltà di  
Lettere e  
Filosofia**



Scuola di  
Dottorato in  
**L'Interpretazione**



Corso di  
**Letteratura  
Portoghese e  
Brasiliana**



Sezione di  
Dottorato in  
**Letteratura  
Comparata**



Dipartimento di  
**Filologia e  
Critica  
della  
Letteratura**

# Voci dal margine

## La letteratura di ghetto, favela, frontiera

*seminario di studi*

**Siena, 24-25 maggio 2011**

