

VOCI DAL MARGINE

LA LETTERATURA DI GHETTO, FAVELA, FRONTIERA

PROGRAMMA

SESSIONE A

MARTEDI 24 MAGGIO, POMERIGGIO

Prima parte

(modera Giovanna Mochi)

15.00

Antonio Prete

Verso il nome. Scrittura e riconoscimento

15.30

Virginia Caporali

Antimarginali per ostinazione. Frenesi e la poesia portoghese degli anni '80

16.00

Elena Cappellini

Rifiuti, marginalità e creazione. A partire dalle Météores di Michel Tournier

16.30

Duccio Colombo

Due generazioni di portinai e guardiani notturni

(17.00 Pausa caffè)

Seconda parte

(modera Roberto Francavilla)

17.15

Sara Tagliacozzo

Scrivere con la bocca. Parole da un'Africa liminale

17.45

Tânia Macedo

Violência e memória na literatura angolana contemporânea (Violenza e memoria nella letteratura angolana contemporanea)

18.15

Armando Cutolo

Dal margine al centro: Identità e Nazione in Costa D'Avorio

18.45

Discussione

SESSIONE B
MERCOLEDI 25 MAGGIO, MATTINA

Prima parte

(modera Gianfranca Balestra)

09.00

Elisa Giomi

Margini e frontiere nel discorso giornalistico italiano: uomini e donne nella cronaca nera

09.30

Beatrice Lenzi

Uscire dal ghetto: appropriazione degli spazi e della parola. Arte di strada e dintorni nell'Argentina di oggi

10.00

Riccardo Badini

Violenza e immaginario meticcio nella poesia limegna contemporanea

(10.30 Pausa caffè)

Seconda parte

(modera Antonio Melis)

10.45

Gianfranca Balestra

Ghetti, riserve, frontiere e il mito americano dello spazio s-confinato

11.15

Roberto Francavilla

“Non chiediamo permesso: sfondiamo la porta”. La letteratura e la favela

11.45

Célia Tolentino

Letteratura marginale: la lingua come coltello

12.15

Discussione

SESSIONE C
MERCOLEDI 25 MAGGIO, POMERIGGIO

Prima parte

(modera Riccardo Badini)

15.00

Silvia Annavini

Note a margine a Quarto de Despejo

15.30

Rodja Bernardoni

Los Hijos del Orden di Luis Urteaga Cabrera; violenza e repressione nella narrativa urbana peruviana degli anni 70.

16.00

Antonio Melis

Poesia della deriva: i nuovi segni di Juan Ramírez Ruiz

(16.30 Pausa caffè)

Seconda parte

(modera Roberto Francavilla)

16.45

Riccardo Greco

E il Sertão divenne Mangue

17.15

Alex Falzon

Dylan nel Vicolo della Desolazione

17.45

André Siqueira

A voz do morro: samba e resistêcia cultural (La voce del "morro": samba e resistenza culturale)

18.45

Discussione